

เอกสารประกอบการอบรม

การสร้างสัมพันธภาพและพัฒนาการสื่อสาร
ด้วยนรลักษณ์ศาสตร์ (โหงวเฮ้ง)

วิทยากร

ดร.วิจิต สุรพนาหนนท์ชัย



บริษัท ไอเดียล อินโนเวชั่น จำกัด

94/609 หมู่ 4 ถนนเพชรเกษม แขวงบางแคเหนือ เขตบางแค กรุงเทพฯ 10160

โทรศัพท์ 02-444-3776 โทรสาร 02-806-1282 www.i-i.co.th

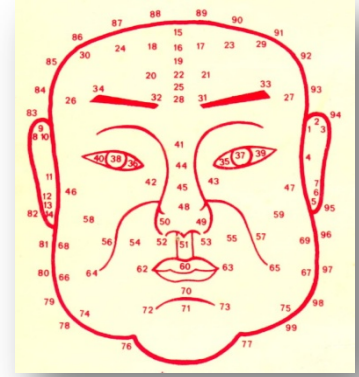
E-mail : ii_training@yahoo.com , info@i-i.co.th

2003 IDEAL INNOVATION CO.,LTD. All Right Reserved



ความเป็นมาของวิชา “โหงวเฮ้ง”

“โหงวเฮ้ง” หมายถึง ลักษณะต่างๆ ในร่างกายมนุษย์ที่สามารถบ่งบอกถึงสิ่งที่ดีและไม่ดี ที่เกิดขึ้นจากธาตุทั้ง 5 คือ ธาตุทอง (หูซ้าย) ธาตุไม้ (หูขวา) ธาตุไฟ (หน้าผาก) ธาตุดิน (จมูก) และธาตุน้ำ (ปาก) ที่สะสมและทำปฏิกิริยากัน จากพลังงานหยางและหยินภายในร่างกาย กำหนดความสมบูรณ์ทางร่างกายจากบุคลิกลักษณะเด่นภายนอก



ในอดีตชาวจีนเมื่อหลายพันปีก่อนได้ศึกษาการเปลี่ยนแปลงของธรรมชาติ สิ่งแวดล้อมที่มีผลต่อการดำรงชีวิตของมนุษย์ อาจเรียกได้ว่าเป็นวิชาการทาง “วิทยาศาสตร์ธรรมชาติ” ของชาวจีน ที่ศึกษาการเปลี่ยนแปลงของธรรมชาติ จากการเดินทางไปในแต่ละทิศของประเทศอันกว้างใหญ่ เพื่อศึกษาเรียนรู้ผู้คนในถิ่นต่างๆ บันทึกวิเคราะห์เป็นหลักวิชาการ และถ่ายทอดประสบการณ์จากเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นจริง ไม่ว่าจะจากมนุษย์ หรือจากธรรมชาติที่ได้พบเห็นในขณะเดินทาง ได้แลกเปลี่ยนข้อมูล หาสิ่งสมมติเพื่อเปรียบเทียบกับบันทึกเป็นหลักวิชาให้ผู้คนเข้าใจได้ง่ายขึ้น เช่น การกำหนดสัญลักษณ์ต่างๆ ในตำราศาสตร์แห่ง “โหงวเฮ้ง”

ในร่างกายมนุษย์นั้น ตามหลักแพทย์แผนจีนกำหนดให้หัวใจ คือ พลังหยาง (เอียง) ส่วนกระเพาะ ลำไส้ ไต และตับ คือ พลังหยิน (อิม) เมื่อพลังหยางและหยินภายในไม่สมดุล ก็เท่ากับแร่ธาตุและอณูภูมิในร่างกายผิดปกติ ก็คือการเกิดโรคของมนุษย์ ซึ่งสามารถแสดงออกได้หลายอย่าง เช่น อาการเจ็บปวดตามอวัยวะต่างๆ ของร่างกาย หรือการแสดงออกทางอารมณ์ หงุดหงิด โมโหง่าย เจ้าอารมณ์ เป็นโรคเครียด สิ่งเหล่านี้ที่นักปราชญ์และแพทย์ชาวจีน จึงได้เริ่มศึกษาโครงสร้างลักษณะรูปร่างใบหน้าเป็นสถิติการเปลี่ยนแปลงทางอารมณ์ของผู้คนตามบุคลิกลักษณะที่แตกต่างกันไป และสรุปออกมาเป็นวิชาสถิติศาสตร์แห่ง “โหงวเฮ้ง” เป็นวิชาหลักในการอ่านใจ ความคิด ตามบุคลิกลักษณะ เพื่อการคัดคนให้เหมาะสมกับตำแหน่งหน้าที่ในราชสำนัก และใช้ในการวิเคราะห์คู่ต่อสู้ในการทำศึกสงครามมาทุกยุคสมัย ต่อมามีการใช้กันอย่างแพร่หลายในการบริหารคนในสังคมชาวจีน ไม่ว่าจะเป็นการวิเคราะห์คนเพื่อหาวิธีสร้างความเข้าใจ เอาชนะใจผู้คนเพื่ออำนาจทางการเมืองหรือทางธุรกิจ แม้กระทั่งการสร้างความสำเร็จและลดปัญหาในครอบครัวก็ตาม จึงกล่าวได้ว่าศาสตร์แห่งโหงวเฮ้ง คือต้นกำเนิดวิชาการทางสถิติศาสตร์และจิตวิทยาการบริหารคนทีลึกลับซึ่งถึงแก่นแท้ของแนวทางการบริหารคนที่แท้จริง

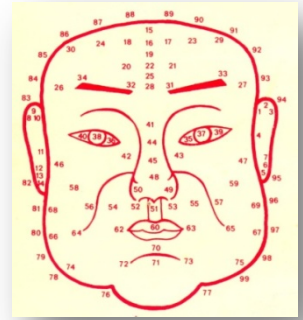


Ngow Heng Concept



“โหงวเฮ้ง” หรือเรียกเป็นคำไทยๆ ว่า “นรลักษณ์ศาสตร์” เป็นวิชาการทางสถิติศาสตร์ เกี่ยวกับการวิเคราะห์ข้อมูลโดยหลักธรรมชาติ ที่สร้างขึ้นเพื่อให้มนุษย์วิเคราะห์มนุษย์ด้วยกันเอง

“โหงวเฮ้ง” เป็นหลักสำคัญในการวิเคราะห์อุปนิสัยใจคอ ซึ่งแสดงออกมาเป็นการกระทำต่อกันอย่างหลีกเลี่ยงและเปลี่ยนแปลงได้ยาก อุปสรรคจะลดลงเมื่อบุคลากรที่ต้องประสานงานช่วยเหลือพึ่งพาซึ่งกันและกัน ได้รับรู้ถึงอุปนิสัย อารมณ์ และความเคยชินของแต่ละบุคคลก่อนล่วงหน้า สามารถลดปัญหาหรืออุปสรรคในการทำงาน และยังสามารถนำไปวิเคราะห์หาความพึงพอใจซึ่งกันและกัน ไม่ว่าจะระหว่างหัวหน้ากับลูกน้อง เพื่อนร่วมงาน หรือแม้กระทั่งบุคคลภายนอก เช่น ลูกค้า ผู้ถือหุ้น บุคคลทั่วไปที่ต้องสื่อสารสนทนาด้วย



“ขงเบ้ง” กล่าวไว้ว่า วิธีการเข้าใจคนนั้น มีอยู่ 7 ประการ

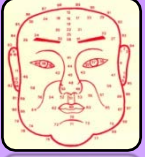
- 1). ปรึกษาให้ออกกลอุบาย เพื่อวิเคราะห์ดูว่ามีความสามารถเพียงใด
- 2). ร่วมวิเคราะห์และตรวจสอบไหวพริบในการแก้สถานการณ์ต่างๆ
- 3). เสนอสร้างวางแผนชั่ว หรือวางแผนดี เพื่อทดสอบไหวพริบ อุดมคติ และความมั่นคงของผู้นั้น
- 4). เสนอทรัพย์สิน ตำแหน่ง เพื่อทดสอบความโลภ
- 5). หลอกล่อให้ตกลงรับคำหรือนัดหมาย เพื่อวิเคราะห์ความน่าเชื่อถือ
- 6). สร้างสถานการณ์บอกข่าวร้ายที่น่ากลัว หรือข่าวการสูญเสียสิ่งของหรือบุคคลสำคัญในชีวิต เพื่อทดสอบความเข้มแข็งและเด็ดเดี่ยว
- 7). จัดเลี้ยงสุราให้อิ่มหน้า เพื่อวิเคราะห์ธาตุแท้ตัวตน

จะเห็นได้ว่าตัวอย่างปรัชญาการวิเคราะห์ และเลือกใช้คนของนักปราชญ์ชาวจีน หลายพันปีที่ผ่านมาล้วนลึกซึ้งซึ่งเป็นที่ยอมรับ และนำมาประยุกต์ใช้ในปัจจุบันอย่างแพร่หลาย ล้วนแต่เป็นข้อมูลพฤติกรรมมนุษย์ที่ผ่านมาแล้ว บันทึกไว้เป็นแนวทางการคิด เพื่อใช้วิเคราะห์ วางแผน และกำหนดกลยุทธ์ในการบริหารคนให้ประสบผลสำเร็จ และบรรลุตามเป้าหมายที่วางไว้

คำพูดที่ว่า “รู้หน้าไม่รู้ใจ” คงจะเป็นความจริงหากท่านไม่เคยศึกษาตำราดูโหงวเฮ้งมาก่อน แต่ถ้าท่านได้รับการอบรมในหลักสูตรนี้แล้ว ความลับของจิตใจ ไม่ว่าจะของใครก็สามารถล่วงรู้ได้ไม่ยาก เพราะอวัยวะบนหน้าจะบ่งบอกถึงความรู้สึกและจิตใจของบุคคลนั้นได้ ขอให้มีความสุขและสนุกกับการเรียนรู้วิชา “โหงวเฮ้ง”



Ngow Heng Concept



Ngow Heng

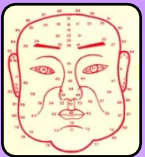
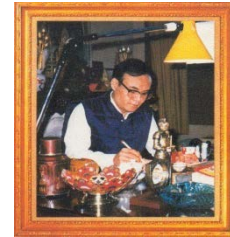
โหงวเฮ้ง คือ คุณลักษณะของธาตุทั้ง 5

โหงว แปลว่า ห้า

เฮ้ง แปลว่า คุณลักษณะ

การจะพิจารณาว่าบุคคลนั้นจะมีความรุ่งเรืองมากน้อยเพียงใด มีชีวิตในด้านต่าง ๆ เป็นอย่างไร ให้ดูความสมบูรณ์ของธาตุทั้ง 5 ว่ามีความสมบูรณ์ สดใส หรือไม่

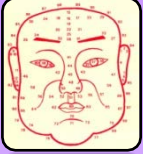
อ.อุดมพร แพงอ่อน
อาจารย์คนที่สองของวิทยากร



Ngow Heng

ธาตุทั้ง 5 ตามหลักของ “โหงวเฮ้ง”

ธาตุ	ลักษณะที่ดี	ลักษณะไม่ดี
ทอง (หูซ้าย)	โค้งมน ขาวสดใสออกสีชมพูมีติ่งหนา เนื้ออิมเต็ม	แห้ง ดำ มีสีเขียวอมน้ำตาล หรือซีดเหลือง
ไม้ (หูขวา)	เหมือนธาตุทอง	เหมือนธาตุทอง
ไฟ (หน้าผาก)	เรียบ โค้งมน ใสสะอาด อมชมพู อิมกว้างเต็ม ไม่ลาดเอียง	คล้ำ ดำ มีด แห้ง มีเสกเส้น หรือแผลเป็นปรากฏชัดเจน
ดิน (จมูก)	ปลายจมูกมีสีชมพู มีเนื้ออิม และสมดุลกับหน้า	แดงคล้ำ แดงขำ ดำหรือขาวกว่าผิวหน้า
น้ำ (ปาก)	แดงอ่อนๆ น้ำเสียงกังวาน ฟันที่ได้รูปสวยงาม	เขียวคล้ำ เหลืองซีด ปากแห้ง แตกเป็นขุย ลมหายใจมีกลิ่น

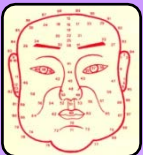


Ngow Heng

หลักฮะ

หมายถึง การประสานกัน ซึ่งก่อให้เกิดการเสริมสร้าง เกื้อกูล เพิ่มพูน

1	3	4	5	6	7
ชวด	ขาล	เถาะ	มะโรง	มะเส็ง	มะเมีย
+	+	+	+	+	+
ฉลู	กุน	จอ	ระกา	วอก	มะแม
2	12	11	10	9	8

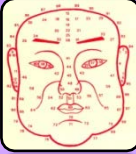


Ngow Heng

หลักชง

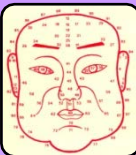
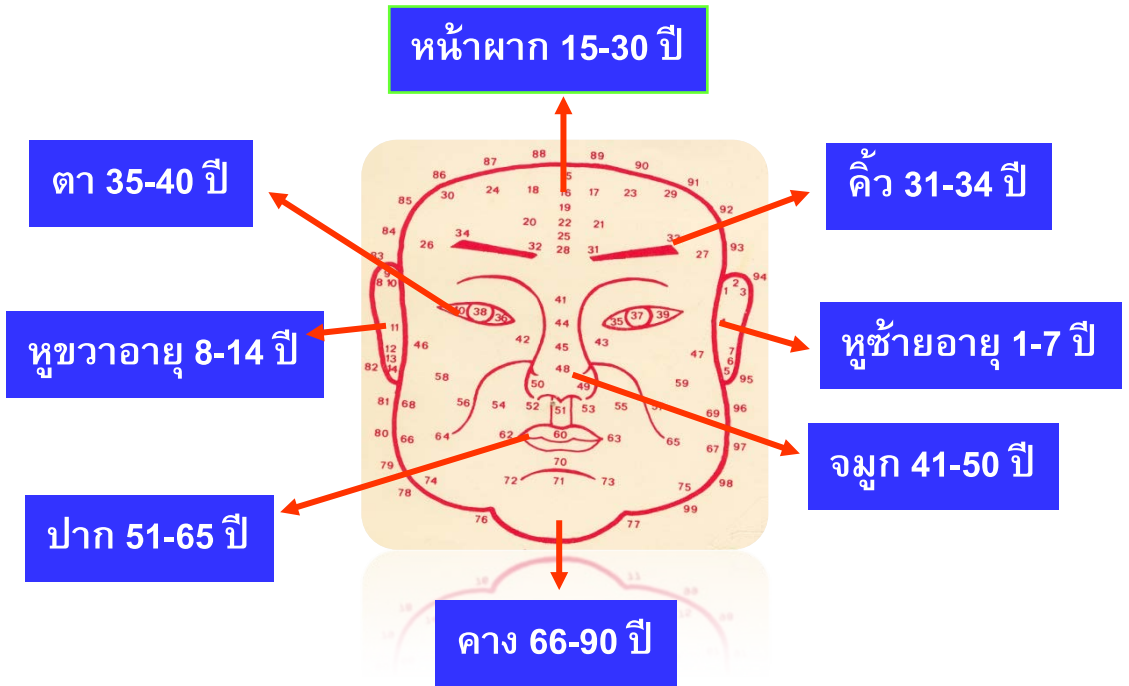
หมายถึง การเข้ากันไม่ได้ ไม่เสริมสร้างซึ่งกันและกัน

1	2	3	4	5	6
ชวด	ฉลู	ขาล	เถาะ	มะโรง	มะเส็ง
X	X	X	X	X	X
มะเมีย	มะแม	วอก	ระกา	จอ	กุน
7	8	9	10	11	12



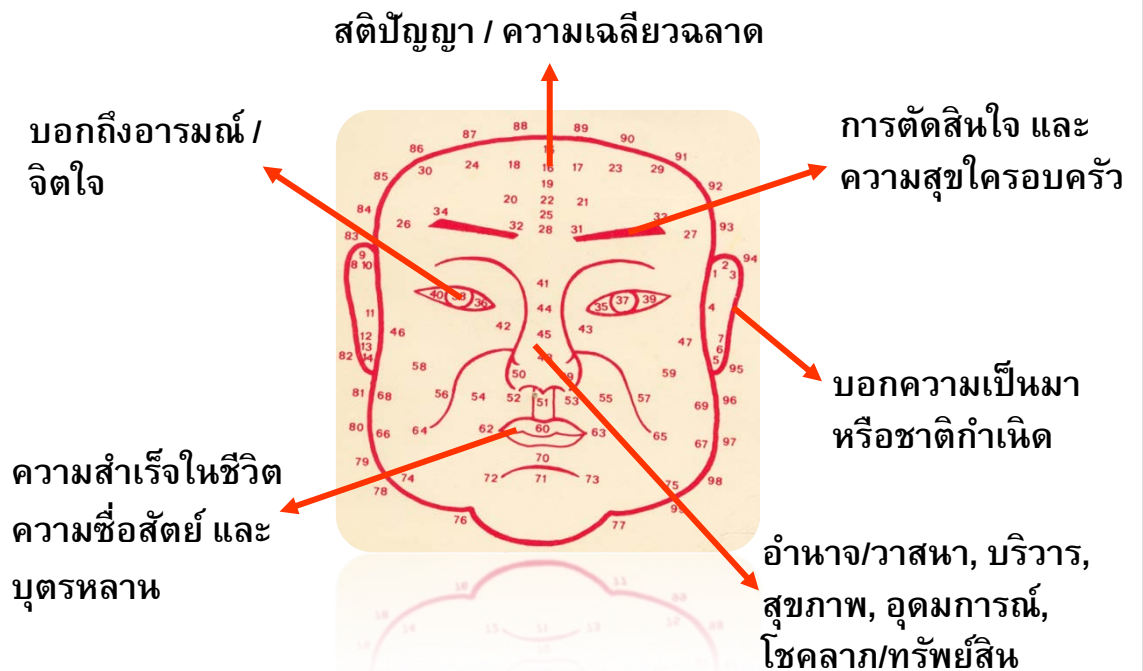
Ngow Heng

ความสัมพันธ์ของตำแหน่งบนใบหน้ากับอายุ



Ngow Heng

ความสัมพันธ์ของตำแหน่งบนใบหน้ากับอายุ

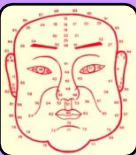




Ngow Heng

อวัยวะที่เป็นที่สถิตของธาตุทั้ง 5 แบ่งออกเป็นประธานภายนอกและประธานภายใน ประธานภายนอกก็คือ อวัยวะหลักที่แสดงถึงธาตุนั้นๆ ส่วนประธานภายในก็คือ อวัยวะภายในที่เป็นหลักซึ่งแสดงถึงธาตุนั้น ถ้าลักษณะอวัยวะภายนอกเป็นอย่างไร เช่น มีสีคล้ำ แดงซ้ำ แสดงว่าอวัยวะภายในก็จะไม่ดีด้วย

ธาตุ	ประธานภายนอก	ประธานภายใน
ทอง (กิมแซ)	หูซ้าย	ปอด
ไม้ (ปักแซ)	หูขวา	ตับ
ไฟ (ฮ่วยแซ)	หน้าผาก	หัวใจ
ดิน (โก้วแซ)	จมูก	ม้าม
น้ำ (จ้วยแซ)	ปาก	ไต



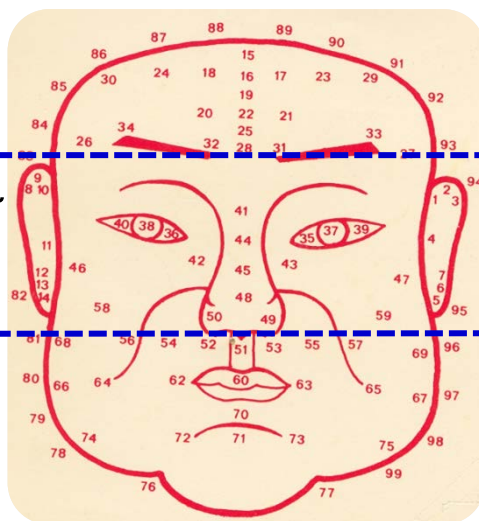
Ngow Heng

วังทั้ง 3 (ชาเก็ง)

วังฟ้า

วังมนุษย์

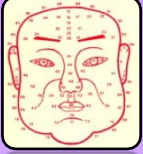
วังดิน



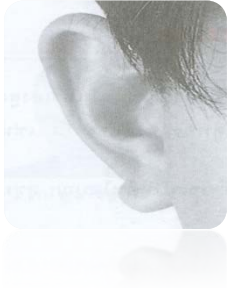
ถ้าตำแหน่งนี้ยาวและสวยงามกว่าตำแหน่งมนุษย์และดิน บุคคลนั้นจะมีสติปัญญาดีเลิศ แต่ไร้วาสนา จะได้สิ่งใดมาต้องเหนื่อยยาก

ถ้าตำแหน่งนี้ยาวและสวยงามกว่าตำแหน่งฟ้าและดิน บุคคลนั้นมักได้รับการศึกษาน้อย แต่มีทรัพย์สินมาก อายุ 40 ปีขึ้นไป ถึงจะประสบความสำเร็จ แต่ความสำเร็จต้องดิ้นรนด้วยตัวเอง

ถ้าตำแหน่งนี้ยาวและสวยงามกว่าตำแหน่งฟ้าและมนุษย์ บุคคลนั้นจะมีบุตรหลานที่มีความเจริญรุ่งเรือง แต่ตัวเองต้องทำงานหนัก ใช้แรงงานมาก ชีวิตในช่วงหนุ่มสาวค่อนข้างลำบาก แต่เป็นผู้มีอายุยืนยาว



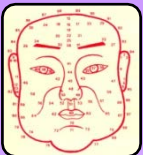
Ngow Heng



“หู” บอกอะไรให้เราทราบบ้าง

๑ ความเป็นมา ความอบอุ่นในวัยเด็ก ถ้าหูไม่เท่ากัน แสดงว่าพ่อแม่แยกทางกัน เพราะ หูซ้าย-บิดา
หูขวา-มารดา

- ๑ ชาติตระกูลหรือสภาพความเป็นอยู่ในวัยเด็ก พวกที่มีรูปหูสวย จะมีชาติตระกูลที่ดี
- ๑ สุขภาพ ว่าแข็งแรงหรือช้ำโรค อายุยืนหรืออายุสั้น
- ๑ ความสุขุม ถ้าหูเล็กจะใจร้อน หูใหญ่จะสุขุมเยือกเย็น
- ๑ ทรัพย์สิน มรดก โชคลาภ มีผู้ให้การอุปถัมภ์หรือต้องพึ่งพาด้วยตนเอง
- ๑ มโนธรรม และศีลธรรมอันดีงาม
- ๑ ปัญญา ว่าฉลาดหรือไม่และยังบอกได้ว่าเก่งทางด้านทฤษฎีหรือปฏิบัติ



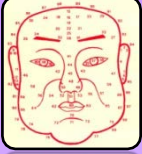
Ngow Heng

ยอดหู เรียกว่า กำแพงฟ้า (เทียนลุ่ม)
บ่งบอกถึงความอบอุ่น ถ้าลักษณะโค้ง กลมหรือมน
สวยงาม แสดงถึงความสุข ความอบอุ่นจากครอบครัว

กลางหู เรียกว่า กำแพงมนุษย์ (หยิ่งลุ่ม)
ลักษณะที่ดี ต้องโค้ง มีขอบหูนอกและในโค้งหนุนขนานกัน
ลักษณะไม่ดี คือขอบหูในปลิ้นออกมาทับขอบหูด้านนอก
หรือสูงกว่าของหูด้านนอก

ติ่งหู เรียกว่า กำแพงดิน (ตี้ลุ่ม)
ต้องหนากลมหรือโตเป็นตุ่มแก้ว ถ้าทำมุมเอียงเข้าหาปาก
จะได้รับมรดกตกทอด มีครอบครัวให้การสนับสนุนในเบื้องต้น
ช่องหูต้องกว้าง ลึก และไม่คด





Ngow Heng



ขอบหูด้านนอก

โค้ง กลม หนาได้รูป บ่งบอกว่า เก่งทางด้าน
วิชาการ การคำนวณ การวางแผน นโยบาย
คิดค้นทฤษฎี

ขอบหูด้านใน

เก่งด้านการปฏิบัติ การลงมือทำ เอาจริงเอาจัง การเป็น
นักต่อสู้หรือผู้บุกเบิก จะเก่งในด้านการใช้ความสามารถ
เฉพาะตัวดี เช่น นักร้อง นักแสดง นักกีฬา ทหาร เป็นต้น
ถ้าขอบหูด้านนอกและในชนานกัน ถือว่าเป็นหูที่ดีเลิศ
เพราะแสดงถึงความเก่งทั้งทฤษฎีและปฏิบัติ

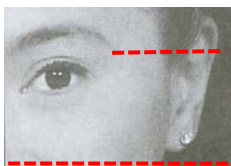
รูหู

ต้องกว้าง ลึกและไม่คด ไม่ตีบและไม่เล็ก ในรูหามีขนยาวเล็กน้อย
โดยเฉพาะผู้ชาย บ่งบอกถึง การมีอายุยืนยาว สุขภาพแข็งแรง
และความสมดุลแห่งกामารมณ์



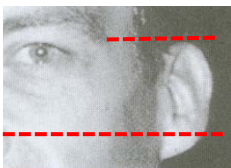
Ngow Heng

ตำแหน่งของใบหู



หูสูง

มีความคิดเป็นของตัวเอง เชื่อมั่นใน
ตัวเอง สติปัญญาดี มีความทะเยอ
ทะยานสูง แต่ไม่ค่อยมีทรัพย์สิน



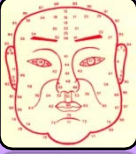
หูต่ำ

การเป็นผู้มีความคิดอ่านน้อย
แต่มีทรัพย์สินมาก



**หูระดับ
กลาง**

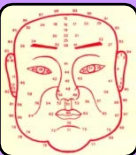
อยู่กึ่งกลางระหว่างคิ้วกับปาก
ถือเป็นตำแหน่งที่ดีที่สุด



Ngow Heng

หูที่ดี มีลักษณะดังนี้

- ๑ หูทั้ง 2 ข้างเสมอกัน สมดุลกับใบหน้า หูแดง ช่องหูลึกกว้างตรง จะประสบความสำเร็จ มีชื่อเสียง อายุยืน
- ๑ หูใหญ่ หนา ใส ยาว จะมีบุญบารมี และมีวาสนามาก อายุยืน
- ๑ ดิ่งหูเหมือนไข่มุก กลมหนาใส ผ่องดังตุ้มแก้ว จะมีบุญและสิ่งศักดิ์สิทธิ์คุ้มครอง ร่ำรวย และประสบความสำเร็จ
- ๑ หูสูงกว่าคิ้ว ผู้นั้นจะฉลาดกว่าคนทั้งหลาย มีความทะเยอทะยาน ประสบความสำเร็จเร็วกว่าคนอื่น
- ๑ หูใหญ่ สวย มีขอบ จะมีปัญญาดีมาก สามารถควบคุมตัวเองได้ มีความสุขุม และมีจิตใจเมตตา

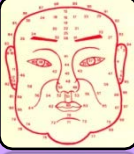


Ngow Heng

หูไม่ดี มีลักษณะดังนี้

- ๑ หูแหลม เล็ก บาง ดำแห้ง หูเหมือนหนู จะลำบากยากจน อากัปกาย สิ้น ความคิดด้านร้าย
- ๑ หูเล็ก บาง แห้ง จะหาปัญญาไม่ได้ จิตใจโลเล เต็มไปด้วยทิฐิ
- ๑ หูแหลมทั้งบนและล่าง จะใจร้าย ใจแคบ อาฆาตพยาบาท
- ๑ หูเล็กบางได้รูปแต่ไม่มีขอบ จะใจร้อน ใจน้อย ใจร้าย ไร้เวลา ไม่สามารถควบคุมตัวเองได้
- ๑ หูดำ แห้ง เหมือนใบไม้ร่วง จะสิ้นอายุขัยในเร็ววัน

**คนผิวขาวหูชิดเหมือนไก่ต้ม คนผิวดำหูมีสีเหมือนใบไม้แห้ง
ถือว่าธาตุทองดับ บุคคลนั้นจะสิ้นอายุขัยในไม่ช้า**



Ngow Heng

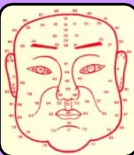


ความสำคัญของหน้าผาก

หน้าผากบอกอะไรเราบ้าง

ความสูงของผาก คือ
ระหว่างคิ้วกับไรผม
ด้านบน
(ในกรณีหัวล้าน
หัวเถิก ให้เลิกคิ้วขึ้น
สุดรอยย่น คือ ความ
สูงของหน้าผาก

- เรื่องของสติปัญญา ความฉลาด ความจำ
- ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ การจินตนาการ
- สมรรถภาพทางเพศ ความรักและคู่ครอง
- ยศถาบรรดาศักดิ์
- สัมผัสที่หก



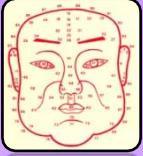
Ngow Heng



ลักษณะหน้าผากที่ดี

อ้อมเต็ม (โอ้ยป่า)
กว้าง (โอ้ยคิ้ว)
สูง (โอ้ยก๊วย)
กลม (โอ้ยอี่)
สีเหลี่ยม (โอ้ยชิ่ง)
นูน (โอ้ยจួយ)
มีความสดใส (โอ้ยเซ็ง)

- สีสดใส ไค้งมน (ซึ่งเป็นลักษณะของฟ้า) ออกสีชมพูระเรื่อ
- กว้างและนูนได้รูปสวย (ความกว้างของหน้าผากให้ดูที่ขมับทั้ง 2 ข้างด้วย)
- ไม่มีรอยตำหนิหรือแผลเป็นใด ๆ
- มีไรผมชุ่มฉ่ำเป็นระเบียบสวยงาม



ลักษณะหน้าผากที่ไม่ดี

Ngow Heng

☹️ แคม ต่ำ ทรวด บุ่ม ไม่อิมเต็ม

☹️ มีเสกเส้นขึ้นมาก

☹️ ราศีไม่สดใส สีคล้ำมาก ต่างเป็นจุดขาวเหมือนผงแป้ง แสดงว่ากำลังมีความทุกข์ หรืออาจต้องเสียชีวิต

☹️ มีสีแดงกล้า แดงขำ แดงอมดำ แดงแสด แสดงว่าช่วงนั้น อาจจะประสบอุบัติเหตุ สูญเสียทรัพย์สิน ชื่อเสียง

☹️ ถ้ามีสีดำออกเขียวคล้ำ บอกถึงสุขภาพไม่ดี ต้องเจ็บป่วย



เสกเส้นบนหน้าผาก

Ngow Heng



เส้นเดียวยาวต่อกัน

เป็นเส้นที่ธรรมดา ไม่ดี ไม่ร้าย



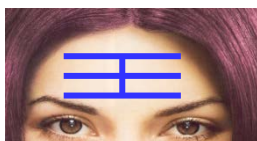
2 เส้นขนานและยาวต่อกัน

เป็นเส้นที่ดีใช้ได้



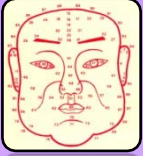
3 เส้นขนานและยาวต่อกัน

เป็นเส้นมงคล ประสบความสำเร็จในหน้าที่การงาน
อนาคตรุ่งเรือง



ลักษณะเหมือนตัวอักษรจีน 王

เป็นเส้นที่ดีผู้นั้นจะมีความรุ่งเรือง มีความรู้
ความสามารถและมีคุณธรรม



Ngow Heng

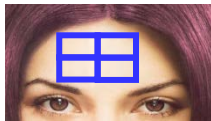
เสกเส้นบนหน้าผาก



ลักษณะเหมือนตัวอักษรจีน



เป็นเส้นที่ดีเป็นมงคล จะมีอำนาจ และมีสัมผัสที่หก



ลักษณะเหมือนตัวอักษรจีน

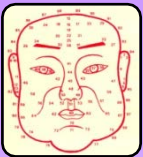


จะเป็นคนที่ร่ำรวยมีทรัพย์สินมาก โดยเฉพาะที่ดิน



เส้นขนานกันเป็นระเบียบตั้งแต่ 5-10 เส้น

มักจะพบในคนที่ใช้สมองมาก เช่น นักวิชาการ
อาจารย์ในมหาวิทยาลัย

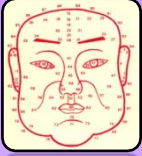


Ngow Heng

เสกเส้นไม่ดีที่เกิดขึ้นบนหน้าผาก



เสกเส้นไม่ดี มักจะเป็นแนวตั้ง สั้น ไม่เป็นระเบียบ
ทำให้การควบคุมตัวเองไม่ได้ ขาดการไตร่ตรอง
เอนเอียงไปทางชั่วร้าย หรือมีปัญหาทางจิต



Ngow Heng

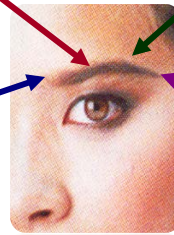
หลักการ
พิจารณา
“คิ้ว”

ตัวคิ้ว (ไปซิง)

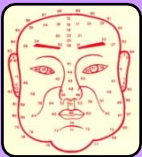
เหลื่อมคิ้ว (ไปกัก)

หัวคิ้ว (ไปเท้า)

หางคิ้ว (ไปบ้วย)



คิ้วและดวงตา บ่งบอกถึง ความเฉลียวฉลาดและพลังที่แฝงอยู่ในร่างกาย โดยแววตาที่ใสเป็นประกาย บ่งบอกถึงกำลังใจและความเชื่อมั่นในตนเอง ดังคำจีนที่กล่าวเอาไว้ว่า “ซงเม้งจุกไป้ง”



Ngow Heng

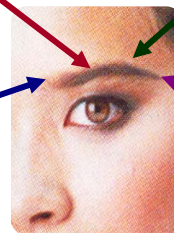
หลักการ
พิจารณา
“คิ้ว”

ตัวคิ้ว (ไปซิง)

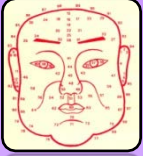
เหลื่อมคิ้ว (ไปกัก)

หัวคิ้ว (ไปเท้า)

หางคิ้ว (ไปบ้วย)



- 👁 ให้ดูว่าคิ้วนั้นสูงหรือต่ำ โดยยึดตาเป็นหลัก
- 👁 ดูว่ายาวหรือสั้น จากหัวคิ้วถึงหางคิ้ว
- 👁 เป็นระเบียบหรือยุ่งเหยิง
- 👁 สดใสเป็นเงา เหลือง และแห้ง
- 👁 ขนคิ้วหยาบหรือละเอียด, หนาหรือบาง
- 👁 เสมอกันหรือไม่เสมอกัน

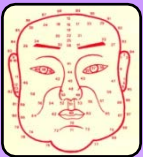


Ngow Heng



ลักษณะคิ้วที่ดี 6 ประการ ลักษณะคิ้วที่ดี 6 ประการ

- 👁️ ขนคิ้วต้องละเอียด มีสีน้ำตาล
- 👁️ ขนคิ้วขึ้นถี่ หรือห่างสม่ำเสมอ
- 👁️ หางคิ้วยาวจดตา หรือเลยหางตา
- 👁️ คิ้วได้รูปสมดุลกับใบหน้า
- 👁️ ห่างคิ้วกว้าง คิ้วไม่โก่งงอ ไม่สูงหรือต่ำเกินไป
- 👁️ ห้ามมีตำหนิ บาดแผล หรือสั้น (ไม่ถึงหางตา)



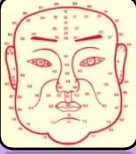
Ngow Heng



ลักษณะคิ้วที่ไม่ดี 6 ประการ ลักษณะคิ้วที่ไม่ดี 6 ประการ

- 👁️ คิ้วออกสีเหลือง บางและแห้ง
- 👁️ คิ้วแตกกระจาย ไม่มีระเบียบ
- 👁️ คิ้วขาดไม่เชื่อมต่อกัน
- 👁️ คิ้วต่ำจนชิดตา
- 👁️ ขนคิ้วย้อนกลับ หาดหัวคิ้ว
- 👁️ หัวคิ้วชิดกัน





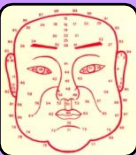
Ngow Heng



หลักการพิจารณา "ตา"

“นัยน์ตาของมนุษย์ ถือว่าประเสริฐสุด เพราะ บ่งบอกถึงอารมณ์ จิตใจ ตาชื่อใจชื่อ ตามีพลัง จิตใจมีพลัง ตาเห็นมโหฬาร บ่งบอกจิตใจอำมหิต จึงเป็นฐานของจิตใจ โดยเฉพาะเป็นจุดเดียว ที่ซ่อนความรู้สึกไว้ข้างใน”

ท่านเม่งจื่อกล่าวไว้



Ngow Heng

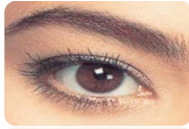


การพิจารณาลักษณะ “ตา” ที่ดี

- 👁️ นัยน์ตาทั้ง 2 ข้าง สีขาวก็ให้ขาวบริสุทธิ์ ดำก็ให้ดำดั่งนิล และมีประกายตาสดใส
- 👁️ ตาที่ดีต้องยาวรี และซ่อนตาดำ (เปลือกตาปิดตาดำ ด้านบนและด้านล่าง) ตาดำต้องไม่ลอย
- 👁️ ผู้ที่มีความเฉลียวฉลาด สติปัญญาดี ตาจะต้องมีลักษณะ
 - ตาดำมีสีดำสนิทดั่งนิล
 - ตายาวรี ดูรูปตาข้าง ดูแจ่มใส แต่ไม่แข็งกร้าว
 - ตาดูดูแต่ไม่ดู (มีประกาย) ดูมีอำนาจ แต่ไม่โหดเหี้ยม
 - ดูสะอาดไม่ล่อกล่อก (ไม่กลอกตาเร็ว)

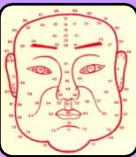


Ngow Heng

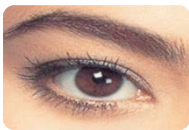


การพิจารณาลักษณะ “ตา” ที่ดี

- 👁️ ถ้าตาโต ไม่โปนพองหรือถลน ผู้นั้นย่อมมีวาสนา จะประสบความสำเร็จและร่ำรวย (เหมือนตาคนโบราณ)
- 👁️ ผู้ใดมีตาแจ่มใส สวยงาม ย่อมสนับสนุนผู้อื่นให้บรรลุ ในภารกิจ (ตาของหัวหน้างาน/ผู้บริหาร, สามเณร/ภรรยา)
- 👁️ ถ้าตาโต ตาใหญ่ ตาดำตาขาวชัดเจน ใบหน้าสว่างมีราศี สดใสผู้นั้นจะซื่อสัตย์ ใจดี มีปัญญา และร่ำรวย
- 👁️ นัยน์ตากล้าแข็ง มีพลังพุ่งตรงแนวแน่มั่นคง บ่งบอกถึง พลังสมาธิ จะมีอำนาจเหนือคนอื่น ชีวิตมีแต่ความสุข

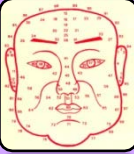


Ngow Heng



การพิจารณาลักษณะ “ตา” ที่ไม่ดี

- 👁️ ตาขาวมากกว่าตาดำ ตาขาวมีสีเหลือง และมีเส้นสีแดง วิ่งเข้าหาตาดำ ผู้นั้นจะประสบหายนะ พลัดพราก ตาย
- 👁️ ถ้าตาทั้ง 2 ข้างอยู่ชิดกันมาก และกลอกไปมาบ่อย ผู้นั้น จะเป็นคนไม่ซื่อตรง เชื่อถือไม่ได้ คดในข้องอในกระดูก
- 👁️ ลักษณะตาผู้ที่อายุสั้น ตายไม่ดี หรือตายด้วยคมอาวุธ
 - มีเส้นสีแดงวิ่งเข้าหาตาดำ
 - ดวงตาพองถลน หนังตาหุ้มไม่สนิท
 - ตาขุ่นมัว หรือขีดคล้ายตาปลาตาย
 - ตาขาวเปิด 4 ทิศ เหมือนไม่มีเปลือกตาหุ้มอยู่

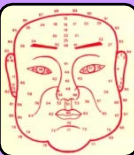


Ngow Heng

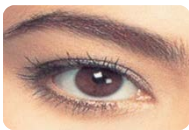


การพิจารณาลักษณะ “ตา” ที่ไม่ดี

- ☉ ตาเชื่อม มีหน้าหล่อเลี้ยงอยู่เสมอ (ตาเซ็กส์) จะเป็นคนขี้ระแวง ไม่ไวใจคนอื่น แต่มีพลังด้านกามารมณ์สูง
- ☉ ตาเล็ก รูปตาสั้น ตาแบน ไม่มีแหว ผู้นั้นจะเป็นคนโง่เขลา เบาปัญญา ไม่ค่อยมีความคิด
- ☉ ตาเล็กและลึก จะเป็นคนใจคอคับแคบ ไม่น่าไว้วางใจ ไม่ชอบคบค้าสมาคมกับใคร ชอบเก็บตัว มีนิสัยประหลาด
- ☉ ตานูนและโปน มองคนด้วยหางตา จะเป็นผู้มักมากในกาม มีนิสัยเยี่ยงโจร

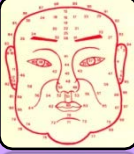


Ngow Heng



การพิจารณาลักษณะ “ตา” ที่ไม่ดี




- ☉ ตาแดงอมเหลือง ไม่มีแหว ผู้นั้นจะสั้นอายุขัยตั้งแต่เยาว์วัย
- ☉ ผู้หญิงที่ตาเหมือนคนร้องไห้ จะไม่ค่อยแข็งแรง และมักจะให้โทษแก่สามีและบุตร ถ้าเป็นชายจะอาภัพยากจน โดดเดี่ยว
- ☉ ผู้หญิงที่มีตาดำมากเกินไป มักเป็นคนไม่ซื่อตรง ทุจริต เห็นแก่ตัว ชอบเอาเปรียบคนอื่น มองที่ผลประโยชน์ของตัวเองเป็นหลัก

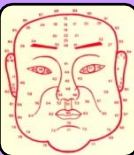


Ngow Heng



ความสำคัญของจุมูก


-  เป็นวังแห่งมนุษย์ คือ ชีวิตจะดำรงอยู่ ยิ่งใหญ่ แดกดับ ขึ้นอยู่กับจุมูกทั้งสิ้น (แดนเกิดและแดนดับ)
-  เป็นที่สุดแห่งพลังคือพลังทั้งหมดขึ้นอยู่กับจุมูกเป็นหลัก
-  เป็นจุดที่บ่งบอกถึงความรับผิดชอบทั้งหลาย
 - อำนาจ / วาสนา
 - สุขภาพ
 - ครอบครัว
 - โชคลาภ / ทรัพย์สิน
 - บริวาร
 - บุตรหลาน
 - อุดมการณ์
 - ความรวดเร็วในการตัดสินใจ

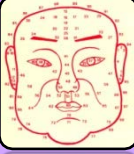


Ngow Heng



ความสำคัญของจุมูก

-  เป็นที่รวมแห่งกำลังของมนุษย์ พิจารณาจากสีสันของจุมูก
 - ◎ จุมูกเป็นสีแดงเพลิงตลอดเวลา บ่งบอกว่า เป็นคนที่ชอบเล่นการพนัน ชอบเสียงโชค
 - ◎ จุมูกเป็นสีเทา บ่งบอกว่า จะประสบความยุ่งยากในเรื่องการเงิน และการปกครอง
 - ◎ จุมูกเป็นสีดำคล้ำ/เขียว บ่งบอกว่า ให้ระวังเรื่องสุขภาพ จะมีเคราะห์
 - ◎ หน้าสดใส แต่จุมูกมีสีคล้ำกว่าหน้ามาก บ่งบอกว่า เป็นคนทำงานหนัก มีปัญหามาก

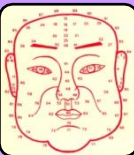


Ngow Heng



ลักษณะต้องห้ามของจมูก

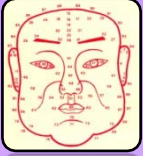
- ❌ ห้ามคมเกินไป (ม่อคะไหล่)
ไม่ควรมึลักษณะคมเพราะจะเป็นคนไม่ซื่อสัตย์
- ❌ ห้ามแหลมเกินไป (ม่อคะเจียม)
ไม่ควรแหลมเพราะจะเป็นคนชอบเอาเปรียบผู้อื่น
- ❌ ห้ามเซิดจนเห็นรูจมูก (ม่อคะเฮียง)
เป็นคนที่เชื่อมั่นในตัวเองมากชอบเอาเปรียบผู้อื่น
- ❌ ห้ามแบน (ม่อคะบิ)
มักจะตกเป็นเบี้ยล่าง และโดนเอาเปรียบอยู่เสมอ
- ❌ ห้ามเบี้ยว (ม่อคะจั่ว) เพราะจะเป็นคนที่มีจิตใจไม่มั่นคง



Ngow Heng

ลักษณะ “จมูก” ที่ดี





- สันจมูกตรง ไม่คด ไม่หักงอ ไม่มีรอยผ่าตรงปลายจมูก
ไม่เป็นลอน ไม่เหี่ยวย่น ไม่หมองคล้ำ
- ปลายจมูกเป็นเหลี่ยม (ซาซัว) ปีกจมูกทั้งสองข้างหนา
มีเนื้ออิมเต็มทั้ง 2 ข้าง
- ฮวบเหล็งยาว ลึก ชัด เนินเหนือริมฝีปากมีเนื้ออิมเต็ม
ไม่ทรุด ไม่มีเสกเส้น



Ngow Heng






ลักษณะ “จมูก” ที่ไม่ดี

-  จมูกตรงกลาง (นี้เจี๋ย) เบี้ยว จะเป็นคนไม่ซื่อสัตย์
อกตัญญู บ่งบอกถึงหายนะ คดีความ หรืออุบัติเหตุ
-  จมูกคมเหมือนดาบ บาง คด จะเป็นคนไม่ซื่อสัตย์
มักจะประสบเคราะห์กรรมตอนอายุเดินมาถึงจมูก
-  จมูกสูงโด่ง ไม่มีแก้ม ซาซัวไม่อิ่ม จะเป็นคนโดดเดี่ยว
ไม่มีบริวาร และคู่ชีวิต
-  ปลายจมูกยาว เห็นรูจมูกชัด ปีกจมูกบาง จะเป็นคน
ไม่มีบริวาร ไม่มีความรักชอบ ยากจน เก็บเงินไม่อยู่



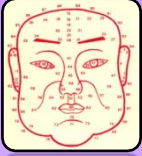
Ngow Heng

ลักษณะ “จมูก” ที่ไม่ดี

-  จมูกใหญ่ โหนกแก้มสูงมาก จะเป็นคนบ้าอำนาจ
ทะเยอทะยานเกินไป (พวกเผด็จการ) ไม่เคารพ
กฎระเบียบ กฎหมาย
-  จมูกเหมือนจะงอยปากนกแก้ว (จมูกแหม่มด) เป็นคน
ชอบเอาเปรียบผู้อื่น เห็นแก่ตัว ใจดำ ละโมบ
-  จมูกที่เซิดเห็นรูจมูกชัด จะเก็บออมเงินทองไม่ค่อยได้



- ถ้าเป็นชายให้ไว้หนวด
- ถ้าเป็นหญิงให้ดูแลรักษาฟันให้สวยงาม



Ngow Heng



รูจมูก

บ่งบอกถึง ระบบการจัดการเงินที่ได้มา ถ้าเห็นรูจมูกใหญ่ชัดเจน แสดงว่าเป็นคนกล้าใช้กล้าจ่าย



รูจมูกสามเหลี่ยม บ่งบอกว่า ชีวิตจะมีแต่ความทุกข์ อีกทั้งยังมีนิสัยละโมภ ถือเป็นจมูกที่แย่มากที่สุด



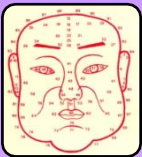
รูจมูกรูปไข่ บ่งบอกว่า เป็นคนที่ใช้จาง่าย แต่ก็สามารถเก็บออมได้ ไม่ชอบการพนัน ได้เงินจากการประกอบอาชีพ



รูจมูกกลม บ่งบอกว่า เป็นคนที่ตัดสินใจเฉียบขาด มีความประณีประนอม กล้าได้กล้าเสีย



รูจมูกบาง บ่งบอกว่า เป็นคนที่อ่อนไหวง่าย ขี้เกรงใจ ห่วงใยผู้อื่น ไม่ค่อยประสบความสำเร็จในการทำงาน หรือทำธุรกิจ มักจะตกเป็นเบี้ยล่าง



Ngow Heng

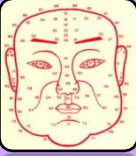


ความสำคัญของ "โหนกแก้ม"

โหนกแก้ม บ่งบอกถึง อารมณ์ การต่อสู้ การเอาชนะ กล้าคิดกล้าทำ

โหนกแก้มสูงใหญ่ แสดงถึงเป็นคนมีนิสัยชอบต่อสู้ ไม่ท้อต่ออุปสรรคใดๆ ปราบปรามที่จะเอาชนะ แบบกล้าคิดกล้าทำ จนกว่าจะประสบความสำเร็จ

โหนกแก้มต่ำและเล็ก อารมณ์ในการต่อสู้จะน้อยและความกล้าหาญก็จะน้อยด้วย

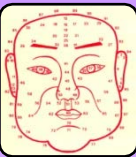


Ngow Heng



การพิจารณาโหนกแก้ม

- ☹ ถ้าโหนกแก้มสูง หว่างคิ้วเต็ม ตาดำเป็นดำ ขาวเป็นขาว ผู้นั้นจะมีอำนาจและมีบุญมาก ได้เป็นระดับผู้นำ
- ☹ ถ้าโหนกแก้มสูง มีเนื้อหุ้ม แก้มทั้ง 2 ข้างมีเนื้ออิมเต็ม ผู้นั้นจะมีทรัพย์สมบัติบริบูรณ์ตั้งแต่วัยกลางคน
- ☹ ถ้าจมูกโด่งมีเนื้อ แก้มทั้ง 2 ข้างผ่องใส มีเนื้อเต็ม ผู้นั้นจะมีคุณธรรม และเมตตาสูง
- ☹ ถ้าผู้หญิงมีโหนกแก้มทั้ง 2 ข้างมีเนื้ออิมเต็ม จะเป็นคนที่มีการจัดการ หรือการบริหารได้ดีกว่าสามี

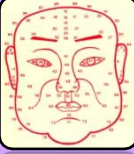


Ngow Heng



การพิจารณาโหนกแก้ม

- ☹ ถ้าโหนกแก้มต่ำและแหลม ผู้นั้นจะยากจน ไม่ค่อยมีทรัพย์สินถ้าเป็นหญิงจะมีสามีหลายคน (ใช้สามีเปลือง)
- ☹ ถ้าโหนกแก้มสูงล้น จมูกแบนและต่ำ ผู้นั้นจะเก็บรักษาทรัพย์สมบัติไว้ไม่ได้
- ☹ ถ้าโหนกแก้มสูง ตาโต คิ้วต่ำ หน้ายาว ผู้นั้นเป็นคนที่ซื่อ และตกเป็นเบี้ยล่างคนอื่นเสมอ จนกลายเป็นคนโง่



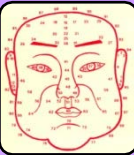
Ngow Heng



การพิจารณา "ปาก"

- ☞ ริมฝีปากบน-ล่าง ถ้าเป็นชายริมฝีปากบนต้องหนากว่าริมฝีปากล่าง (ถ้าเป็นหญิงให้กลับกัน)
- ☞ มุมปากให้มีรอยยิ้มเล็กน้อย หรือมีเส้นยาวถึงคาง (ฮวบเหล็ง)
- ☞ เสกเส้นบนริมฝีปากยิ่งมากยิ่งดี แต่ต้องละเอียดเหมือนกลีบดอกไม้ ริมฝีปากมีสีแดงหรือชมพู
- ☞ เวลาปิดปาก แลดูเป็นเส้นตรงเสมอกัน ไม่เบี้ยว จู้
- ☞ ไม่หุบจนปิดไม่มิด หรือยุบจนเห็นได้ชัด
- ☞ ต้องมีน้ำเสียงกังวาน ใส สม่่าเสมอ (ต้นเสียง กลาง ปลาย)
- ☞ มีลิ้นที่หนา ใหญ่ ไม่แห้ง

ถ้ามีครบทั้ง 7 อย่าง เมื่ออายุเดินถึงปาก ก็จะรุ่งเรืองแน่นอน

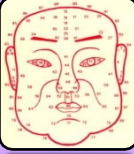


Ngow Heng



ลักษณะต้องห้ามของปาก ลักษณะต้องห้ามของปาก

- ☞ ปากแหลม บ่งบอกถึง ความโหดเหี้ยม ไม่มีเมตตา
- ☞ ปากเบี้ยว บ่งบอกถึง การพูดจาโกหกมดเท็จ มีโรคภัยมาเบียดเบียน
- ☞ ปากจู้เหมือนปากที่กำลังเป่าไฟ บ่งบอกถึง อายุขัยจะสั้น ยากจน ชั้นแค้น
- ☞ ฮวบเหล็งเข้าปาก จะเป็นคนอดอยาก หรืออดตาย
- ☞ ปากไม่มีเสกเส้น บ่งบอกว่า เป็นคนชอบพูดปด

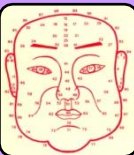


Ngow Heng



ความสำคัญของ “ลีน”

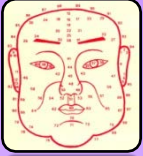
ปราชญ์โบราณ อนุโลมให้ลีนเป็นธาตุน้ำ ฉะนั้นจึงมีน้ำจืดอยู่บนลีนตลอดเวลา และยังเปรียบลีนเป็นที่อยู่อาศัยของเสนาบดี ลีนจะเป็นตัวกำหนดของการพูด การได้การเสีย ความวุ่นวายหรือสงบสุข ขึ้นอยู่กับลีน



Ngow Heng

ลักษณะของ “ลีน” ที่ดี

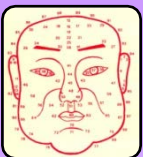
- ☺ ลีนที่ดีจะต้องตรงเรียบ ยาว ใหญ่ สีสดใส เต็มปาก จะเป็นคนที่ร่ำรวยและอายุยืน
- ☺ ลีนสีแดง มันวาว แดงระเรื่อ จะเป็นคนที่มีความรุ่งเรือง มีวาสนาสูง ได้ดำรงตำแหน่งในระดับสูง
- ☺ ลีนแดง ลีนเล็ก ลีนยาว จะเป็นคนที่ฉลาดและใจกล้า (ลีนยาว พิจารณาตอนแลบลีนเลียได้ถึงปลายจมูก)
- ☺ ถ้ามีไฟดำบนลีน จะอุดมด้วยเครื่องอุปโภค/บริโภคมาก มีเทวดารักษา แคล้วคลาดจากคุณไสยต่าง ๆ



Ngow Heng

ลักษณะของ “ลีน” ที่ไม่ดี

- ☹ ลีนเล็ก ยาว แหลมและบางแคบ จะเป็นคนเจ้าเล่ห์ นิสัยเหมือนโจร พุดจากลับกลอก
- ☹ ลีนใหญ่แต่บาง ผู้นั้นเจรจาเอาความมิได้ พุดเท็จตลอด
- ☹ ลีนเล็กและสั้น จะเป็นคนโง่เขลา เบาทัญญา ยากจน
- ☹ ถ้ายังไม่ทันพุดก็เห็นลีนออกมาก่อนแล้ว จะเป็นคนขี้คุกหาความจริงมิได้
- ☹ ถ้ายังไม่ทันพุดแต่ใช้ลีนเลียริมฝีปาก จะเป็นคนมักมากในกามารมณ์



Ngow Heng

เวลา วัน เดือน ปีเกิดดี แต่ทำไมโหงวเฮ้งไม่ดี

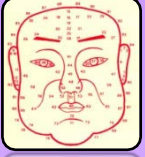
☯ โหงวเฮ้งเปลี่ยนไปตามการกระทำ

การทำดีหรือชั่ว ทำให้โหงวเฮ้งเปลี่ยนได้ เช่น คนที่โหงวเฮ้งไม่ดี หูเล็ก กรามไม่มีเนื้อ เมื่อปฏิบัติธรรมก็จะทำให้หน้าอิมเอิบขึ้น แวตาดีขึ้น ผิวพรรณสดใส

☯ โหงวเฮ้งเปลี่ยนไปตามกรรม

การเกิดอุบัติเหตุ ทำให้อวัยวะบนใบหน้าเปลี่ยนได้ เช่น หน้าผากแห้ว ตาบอดไปข้างหนึ่ง ทำให้การดำเนินชีวิตไม่มีความสุข แห่งแล้ง มีแต่ความทุกข์และเหนื่อยยาก

一德
二行
三風水



Ngow Heng

เวลา วัน เดือน ปีเกิดดี แต่ทำไมโหงวเฮ้งไม่ดี

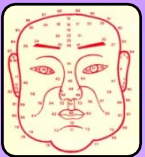
โหงวเฮ้งเปลี่ยนไปตามการปรุงแต่ง (ศัลยกรรม)

การเปลี่ยนลักษณะของอวัยวะบนใบหน้าเป็นแบบไหน ชีวิตก็จะเปลี่ยนไปตามนั้น เช่น

- จมูกที่ทรุดต่ำ แสดงว่าเป็นคนโลเล
- จมูกโด่งขึ้น แสดงว่าการตัดสินใจจะดีขึ้น

เพราะสันจมูก แสดงถึงความเร็วในการตัดสินใจ
(การศัลยกรรมจมูก จะทำให้การตัดสินใจเปลี่ยนไป)

- ทำตา 2 ชั้น แสดงว่าผู้นั้นต้องได้ทรัพย์สินที่มีตำหนิถึงจะมี
ความสุข เพราะเปลือกตาทาหมายถึงทรัพย์สิน



Ngow Heng

ลักษณะร้าย 4 ประการที่ควรระวัง

- ① ขนคิ้วชี้ขึ้นข้างบนทุกเส้น จะเป็นคนทะเยอทะยาน
คิดการใหญ่ ทำทุกวิธีการเพื่อให้บรรลุความสำเร็จ
- ② ขนคิ้วบริเวณหัวคิ้ว (ไปเท้า) ชิดกัน มองเห็นเป็นเส้นตรง
จะเป็นคนที่เห็นแก่ตัว เจ้าอารมณ์
- ③ จมูกนกแก้ว หรือเหมือนตะขอ ลักษณะจมูกจะแหลม
ปลายจมูกจะงุ้มลง จะเป็นคนโหดเหี้ยม เห็นแก่ตัว
- ④ คางเสียมแหลม เหมือนลักษณะของสุนัขจิ้งจอก เป็นคน
ไม่ห่วงใยครอบครัว ชอบเอาเปรียบคนอื่น ไม่ซื่อสัตย์
และไม่มีความกตัญญู